

I LINGUAGGI DI BOCCACCIO

PER I 650 ANNI DALLA MORTE DELL'AUTORE

23-24 OTTOBRE 2025

DIPARTIMENTO
DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA



Università
degli Studi di
Messina



Dottorato di Ricerca
**SCIENZE
UMANISTICHE**

DICAM



ENTE NAZIONALE
GIOVANNI BOCCACCIO



BOCCACCIO
650

COMITATO ORGANIZZATIVO

Fabio Rossi, Fabio Ruggiano, Raphael Merida

I LINGUAGGI DI BOCCACCIO

PER I 650 ANNI DALLA MORTE DELL'AUTORE

GIOVEDÌ 23 OTTOBRE

Aula Magna del
DICAM

ore 9.45

Saluti della Magnifica Rettrice
Prof.ssa Giovanna Spatari
Saluti del Direttore del DICAM
Prof. Giuseppe Ucciardello

ore 10.15

Scrivere novelle, *in fiorentin volgare*
Giovanna Frosini
Università per stranieri di Siena

Modera: **Fabio Rossi**

ore 11.00

Per la fortuna di Boccaccio nel Rinascimento: il
Decameron nei trattati di poetica aristotelica
Alessandra Tramontana
Università di Messina

ore 11.30

Pausa caffè

ore 12.00

Dalla prosa di Boccaccio alle relazioni del viaggio
in Terrasanta del 1384: osservazioni sul fiorentino
della fine del Trecento
Giuseppe Zarra
Università di Bari

ore 12.30

«Quale lingua si d'eloquenza o si di vocaboli
eccellenti facunda...». Lingua e glottonimi nelle
opere di Giovanni Boccaccio
Niccolò Gensini
Università di Bologna

ore 13.00

Pausa pranzo

Aula K del DICAM

Modera: **Fabio Ruggiano**

ore 15.00

Il lessico amoroso nelle raccolte novellistiche
dopo il *Decameron* tra petrarchismo e parodia
Susanna Villari
Università di Messina

ore 15.30

Pausa caffè

ore 16.00

Boccaccio dopo Bembo: un modello
di sintassi per i trattati di eloquenza
Raphael Merida
Università di Messina

ore 16.30

Il *Decameron* nel Cinquecento: osservazioni
(socio)linguistiche sulle rassetture
Marco Gargiulo **Francesca Cialdini**
Università di Bergen Università di Modena
e Reggio Emilia

ore 20.00

Cena sociale

VENERDÌ 24 OTTOBRE

Aula Magna del DICAM

Modera: **Raphael Merida**

ore 9.30

Echi di immagini allusive del *Decameron* nella
produzione comica dei primi cruscani
Fabio Ruggiano
Università di Messina

ore 10.00

«Magis audax quam discretus». Il giovane
Boccaccio biografo di Petrarca
Antonino Antonazzo
Università di Messina

ore 10.30

Pausa caffè

ore 11.00

Il *Teseida* di Boccaccio: dal libro illustrato
alla storia da illustrare
Silvia De Luca
Galleria dell'Accademia di Firenze

ore 11.30

Narrazioni di narrazioni: narrare, metanarrare,
filmare il *Decameron* da Boccaccio a Pasolini
Fabio Rossi
Università di Messina

ore 12.00

Conclusioni