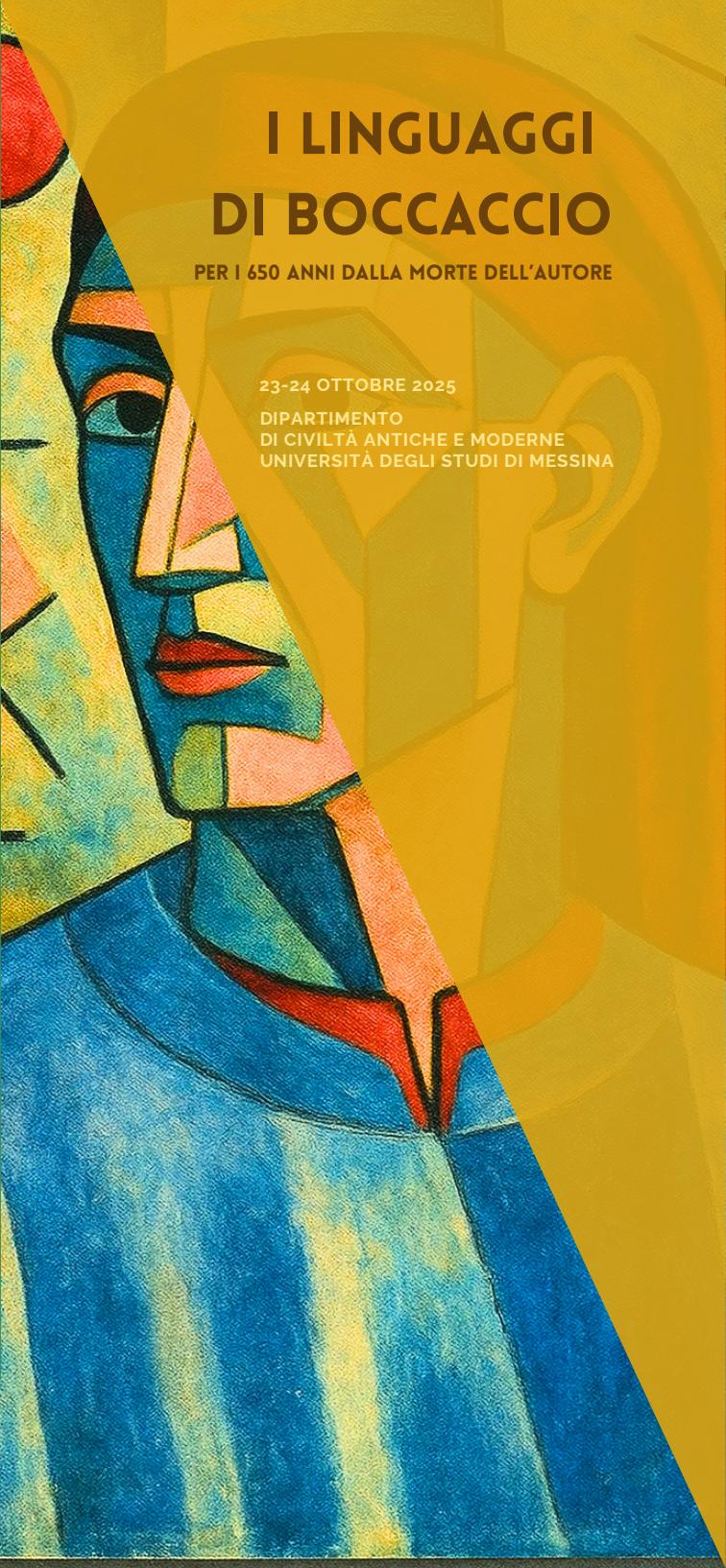


I LINGUAGGI DI BOCCACCIO

PER I 650 ANNI DALLA MORTE DELL'AUTORE

23-24 OTTOBRE 2025

DIPARTIMENTO
DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA



Università
degli Studi di
Messina



Dottorato di Ricerca
SCIENZE
UMANISTICHE

DICAM



COMITATO ORGANIZZATIVO

Fabio Rossi, Fabio Ruggiano, Raphael Merida

I LINGUAGGI DI BOCCACCIO

PER I 650 ANNI DALLA MORTE DELL'AUTORE

GIOVEDÌ 23 OTTOBRE

Aula Magna del
DICAM

ore 9.45 | Saluti della Magnifica Rettrice
Prof.ssa Giovanna Spatari
Saluti del Direttore del DICAM
Prof. Giuseppe Ucciardello

ore 10.15 | Scrivere novellette, *in fiorentin volgare*
Giovanna Frosini
Università per stranieri di Siena

Modera: **Fabio Rossi**

ore 11.00 | Per la fortuna di Boccaccio nel Rinascimento: il
Decameron nei trattati di poetica aristotelica
Alessandra Tramontana
Università di Messina

ore 11.30 | Pausa caffè

ore 12.00 | Dalla prosa di Boccaccio alle relazioni del viaggio
in Terrasanta del 1384: osservazioni sul fiorentino
della fine del Trecento
Giuseppe Zarra
Università di Bari

ore 12.30 | «Quale lingua si d'eloquenza o si di vocaboli
eccellenti facunda...». Lingua e glotonimi nelle
opere di Giovanni Boccaccio
Niccolò Gensini
Università di Bologna

ore 13.00 | Pausa pranzo

Aula K del DICAM
Modera: **Fabio Ruggiano**

ore 15.00 | Il lessico amoroso nelle raccolte novellistiche
dopo il *Decameron* tra petrarchismo e parodia
Susanna Villari
Università di Messina

ore 15.30 | Pausa caffè

ore 16.00 | Boccaccio dopo Bembo: un modello
di sintassi per i trattati di eloquenza
Raphael Merida
Università di Messina

ore 16.30 | Il *Decameron* nel Cinquecento: osservazioni
(socio)linguistiche sulle rassettature
Marco Gargiulo **Francesca Cialdini**
Università di Bergen Università di Modena
e Reggio Emilia

ore 20.00 | Cena sociale

VENERDÌ 24 OTTOBRE

Aula Magna del DICAM
Modera: **Raphael Merida**

ore 9.30 | Echi di immagini allusive del *Decameron* nella
produzione comica dei primi cruscani
Fabio Ruggiano
Università di Messina

ore 10.00 | «Magis audax quam discretus». Il giovane
Boccaccio biografo di Petrarca
Antonino Antonazzo
Università di Messina

ore 10.30 | Pausa caffè

ore 11.00 | Il *Teseida* di Boccaccio: dal libro illustrato
alla storia da illustrare
Silvia De Luca
Galleria dell'Accademia di Firenze

ore 11.30 | Narrazioni di narrazioni: narrare, metnarrazione,
filmare il *Decameron* da Boccaccio a Pasolini
Fabio Rossi
Università di Messina

ore 12.00 | Conclusioni